

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金
獎學金頒授典禮

民政事務局副秘書長致辭

李主席、陳博士、朱老師、各位得獎同學、各位嘉賓：

首先恭賀今年獲頒獎學金的四位青年藝術家，通過甄選委員會嚴格的評審獲頒授獎學金，這海外學習的機會實在是難能可貴，希望你們能珍惜此機會繼續深造，發揮所長。

政府正透過發展優良藝術節目、拓展觀眾網、以及培訓人材三方面推動香港的文化藝術發展，其中，培育藝術人才是建設本地文化的重要支柱。政府除每年撥款資助香港演藝學院培訓音樂、舞蹈、戲劇、舞台製作、電影電視，以及粵劇的專才外，在未來五年，我們會增撥 3,200 萬元，推出藝術行政人員培訓計劃，為有志投身文化藝術界的人士提供訓練和實習機會。此外，藝術發展局在 2009-10 至 2012-13 年度推行文化實習試驗計劃，挑選本地藝術精英，前

赴內地或海外參加短期藝術行政實習及培訓課程。

為強化本地的藝術隊伍，我們必需加強年青藝術家的培育。家長的鼓勵以及社會各界的參與支持十分重要。香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金的設立便是一個很好的例子。基金成立至今已經 30 年，先後向傑出青年音樂家和舞蹈家頒授 263 項獎學金，總金額逾 4,100 萬元。不少獎學金得主學成歸來後，積極參與本地音樂或舞蹈工作，成為傑出的藝術表演者，例如著名指揮葉穎詩、舞蹈家伍宇烈及鋼琴家李嘉齡。很多獎學金得主並肩負導師重任，培育新一代的音樂及舞蹈人才。

多年來，基金受託人委員會以培育青年藝術家為己任，致力推動基金的工作，協助壯大本地的文化藝術團隊及實力，提升香港在國際上的文化藝術地位。我代表民政事務局向香港賽馬會及基金受託人委員會主席及各委員致以衷心的感謝。

最後，我希望獲頒獎學金的四位青年藝術家，能善用深造的機會，發揮所長，學有所成後，回饋社會，為香港的文化藝術事業作出貢獻。